

OTWARTE MISTRZOSTWA MAZOWSZA W TAŃCU NOWOCZESNYM



HIP HOP, DISCO DANCE, DISCO SLOW
MODERN, JAZZ DANCE, PA IMPRO, INNE FORMY TAŃCA
oraz **ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2026 PA IMPRO**
Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych
w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.

REGULAMIN

ORGANIZATOR

UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY RELIESE

TERMIN i MIEJSCE

30.03.2025

CENTRUM SPORTU W BŁONIU
UL. GRODZISKA 1

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

LESZEK CICHOCKI

PATRONAT

POLSKA FEDERACJA TAŃCA

PATRONAT HONOROWY

BURMISTRZ MIASTA BŁONIE ZENON RESZKA

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @atreliese

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 14.00	Sylwana Patłaszyńska	---	s.patlaszynska@pft.otg.pl
faktury (opłaty startowe)	09.00 – 14.00	Agata Kostrzyńska	---	biuro@reliese.pl
rejestracja danceit.pl, licencje oraz Baza PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	m.gawron@pft.org.pl
sprawy organizacyjne, stoiska, sponsoring	15:00 – 20.00	Leszek Cichocki	602 522 586	l.cichocki@reliese.pl
wyżywienie	09.00 – 15.00			

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E**, D**, C, B, A, S <i>(muzyka organizatora)</i>	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT***	E+D, C+B, A+S <i>(muzyka organizatora)</i>	7-, 12-, 13-14, 15+
Solo Open	0:30-1:00-1:00 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1a – 17-20 lat Adults 1b – 21 lat i więcej
Duety Open	0:30-1:00-1:00 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. <i>(muzyka organizatora)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat
Formacje* (min. 8 osób)	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej

* W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – obowiązują przepisy IDO

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

** W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz.

W ligach E i D obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	do ¼ F: runda po kole 1:00 min ½ F i F: 0:30 min – po kole, 1:00 min spot, 0:30 min po kole (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

HIP HOP

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. (muzyka organizatora)	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 - 16 lat
Formacje* (min. 8 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej

* W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – obowiązują przepisy IDO

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

** W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz.

W ligach E i D obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Solo Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

ELIMINACJE

MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2026

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
PA IMPRO Solo (muzyka organizatora)	Open	1:00-1:00-1:00	Children – 2014 i młodszy Junior – 2010-2013 Adults 1 – 2009 i starsi

Regulamin Eliminacji MP IDO PFT 2026 dostępny na stronie www.pft.org.pl

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje - 1:00 min.; finał 1:45-2:15) <i>(muzyka własna)</i>	Minikids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	
Grupy (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

* W grupach i formacjach (Jazz Dance i Modern & Contemporary) podział na poziomy zaawans. (Basic, Śr. zaawans., Open)

- Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – obowiązują przepisy IDO

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Śr. zaawans i Open

** POZIOM ZAAWANSOWANIA - SOLO JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

Beginner -> **początkujący** – tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

Intermediate -> **śr. zaawans.** – tancerze śr. zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

Advance -> **zaawans.** – tancerze zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

INNE FORMY TAŃCA*

(np. tap dance, boogie woogie, rock`n`roll, oriental dance i inne style
nie pokrywające się ze stylami wymienionymi w niniejszym regulaminie)

* W kategorii INNE FORMY nie obowiązują przepisy IDO/PFT

oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu.

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

*** SOLO / DUETY LIGI PFT

DISCO DANCE solo/duety	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany – najwyższy poziom, dozwolone stroje turniejowe
PA IMPRO solo	E D C B A S	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązuje przylegający strój TRENINGOWY koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp. Biżuteria zabroniona.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **10.03.2025 r. (poniedziałek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 28.01.2025 O GODZ. 9.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 27.03.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:**

Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby
FORMACJE	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby

UWAGA! Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

**UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY RELIESE
ul. Ossowska 85 D-1, 05-220 Zielonka
nr konta: 26 1140 2004 0000 3102 8124 8921**

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Advance, Open)
- puchary za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca. W skład komisji wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

BILETY / LIVESTREAM

Bilety/wejściówki dla publiczności – 50 zł dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

Akredytacja Foto/Video - Gratis

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)
- w kategorii mini kids i children zabronione są (wyjątkiem jest kat. INNE FORMY):
 - podnoszenia
 - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
 - elementy wykonywane na głowie
 - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
 - praca stóp Pointe
 - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
 - makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
 - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów*:
 - solo, duety - 15 sekund
 - grupy - 25 sekund
 - formacje – 45 sekund
- * rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w kategorii INNE FORMY nie obowiązują ww. przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu
- w kategorii OPEN – obowiązują przepisy IDO (ido-dance.com)
- w grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)
 - Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny
 - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny - średniozaawansowany
 - Open – obowiązują przepisy IDO
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy śr. zaawans. i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów.**

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.***
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Centrum Sportu w Błoniu, u. Grodziska 1
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji International Christmas Dance Festival jest:

Uczniowski Klub Sportowy RELIESE

ul. Ossowska 85 D-1

05-220 Zielonka

NIP: 1251719249

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Otwartych Mistrzostwa Mazowsza w Tańcu Nowoczesnym, Błonie`2025

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych:

– umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

4. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.

5. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.

6. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@reliese.pl