



**REGULAMIN 2024**

## ORGANIZATOR

GRUPA FESTIWALE

## UCZESTNICY

Tancerze oraz zespoły działające w Domach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

## KATEGORIE TANECZNE

Festiwal podzielony jest na bloki, wg. stylów tanecznych. Poniżej przedstawiamy listę kategorii tanecznych, które obowiązują na festiwalu.

Istnieje możliwość dodania nowych stylów/kategorii. Jeśli nie ma Twojej kategorii na poniższej liście lub w systemie danceit, prosimy skontaktuj się z nami w celu jej dodania.

FORMA	STYL	KATEGORIA WIEKOWA	ILOŚĆ OSÓB	CZAS PREZENTACJI
<b>Solo Muzyka Własna</b>	<b>Blok Performing Art</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Jazz klasyczny</li><li>Modern/Współczesny/Contemporary</li><li>Show Dance PA</li><li>Inne Formy PA</li><li>Balet/Klasyka</li><li><b>Świąteczne Show PA</b></li></ul> <b>Blok Show Time</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Acro Dance</li><li><b>Świąteczne Show ST</b></li><li>Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue)</li><li>Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)</li><li>Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton)</li><li>Inne Formy ST(High Heels, Dancehall, Twerk i inne).</li></ul>	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania do 1 min.

<b>Solo Muzyka Organizatora</b>	<b>Blok Performing Art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazz klasyczny</li> <li>Modern/Współczesny/Contemporary</li> </ul> <b>Blok Show Time</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disco Dance</li> </ul> <b>Blok Street Dance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hip Hop</li> <li>Breaking</li> </ul>	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania do 45 sec.
<b>Duety/Trio do muzyki własnej</b>	<b>Blok Performing Art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Performing Art. – choreografie oparte na technikach: Jazz, modern, balet, show dance</li> <li>Inne formy PA – inne formy tańca z przewagą technik performing art</li> <li>Świąteczne Show PA</li> </ul> <b>Blok Show Time</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels, Twerk i inne)</li> <li>Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton)</li> <li>Cheerleaders</li> <li>Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue)</li> <li>Standard(Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)</li> <li>Świąteczne Show ST</li> </ul>	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat	2/3	<b>Początkujące i pierwszy krok:</b> do 1 min. <b>Średniozaawansowane i zaawansowane:</b> do 1,5 min.
<b>Duety/Pary do muzyki organizatora</b>	<b>Blok Street Dance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hip hop</li> </ul> <b>Blok Show Time</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disco Dance</li> </ul>	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 25 lat	2	Do 1 min.
<b>Mini Formacje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Blok Performing Art</b></li> <li>Jazz klasyczny</li> <li>Modern/Współczesny/Contemporary</li> <li>Show Dance PA</li> <li>Inne Formy PA</li> <li>Balet/Klasyka</li> <li>Świąteczne Show PA</li> </ul> <b>Blok Show Time</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels)</li> <li>Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton)</li> </ul>	- do 7 lat - 8-9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 30 Lat	4-8 (3-8 hip hop i disco dance)	Pierwszy krok: Do 1,5 min. Początkujące: do 2 min. Średniozaawansowane i zaawansowane: do 2,5 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cheerleaders</li> <li>Latino</li> <li>Disco dance</li> <li>Świąteczne Show ST</li> </ul> <p><b>Blok Street Dance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Street Dance</li> <li>Świąteczne show street</li> </ul>			
<b>Formacje</b>	<p><b>Blok Performing Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazz klasyczny</li> <li>Modern /Współczesny/Contemporary</li> <li>Show Dance PA</li> <li>Inne Formy PA</li> <li>Balet/Klasyka</li> <li>Świąteczne Show PA</li> </ul> <p><b>Blok Show Time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels)</li> <li>Mazurek(Flaga, Pompon, Baton)</li> <li>Cheerleaders</li> <li>Latino</li> <li>Disco dance</li> <li>Świąteczne Show ST</li> </ul> <p><b>Blok Street Dance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Street Dance</li> <li>Świąteczne show street</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- do 7 lat</li> <li>- 8-9 lat</li> <li>- 10-12 lat</li> <li>- 13-15 lat</li> <li>- Powyżej 16 lat</li> <li>- Powyżej 30 Lat</li> </ul>	9-39 osób	<p>Pierwszy krok: do 2,5 min.</p> <p>Początkujące: do 3min.</p> <p>Średniozaawansowane i zaawansowane: do 4min.</p>

**UWAGA!**

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ŁĄCZENIA KATEGORII WIEKOWYCH ORAZ TANECZNYCH W PRZYPADKU MAŁEJ ILOŚCI ZGŁOSZEŃ W DANEJ KATEGORII.

O KATEGORII WIEKOWEJ W DUECIE LUB TRIO DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO TANCERZA.

W FORMACJACH DOZWOLONE JEST, ABY 30% SKŁADU PRZEKRACZAŁO GÓRNĄ GRANICĘ WIEKOWĄ, JEDNAK MAKSYMALNIE O 2 LATA. W POZOSTAŁYCH PRZYPADKACH GRUPĘ NALEŻY ZGŁOSIĆ DO KATEGORII STARSZEJ. W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSIMY O KONTAKT I DOKŁADNE OPISANIE SYTUACJI.

## KATEGORIA SPECJALNA - ŚWIĄTECZNE SHOW

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w specjalnej świątecznej kategorii. Choreografie w tej kategorii muszą być związane ze świętami Bożego Narodzenia. W tym roku kategoria będzie rozgrywana w każdym bloku tanecznym (Performing Art, Show Time i Street) oraz w kategoriach:

- **Solo** - kategorie wiekowe według zgłoszeń - Czas: Do 1 min - tylko w bloku performing art oraz Show Time

- **Duety i trio** - kategorie wiekowe według zgłoszeń - Czas: Do 1,5min - tylko w bloku performing art oraz Show Time

- **Grupy** - połącz siły wszystkich swoich tancerzy, małych, średnich oraz dużych i stwórz z nimi niepowtarzalne świąteczne show! Kategoria wiekowa **od 2 do 100 lat** (W przypadku dużej ilości zgłoszeń grupy zostaną rozdzielone na więcej kategorii wiekowych) - **Czas: od 2 do 4min** - **ilość osób: od 4** - we wszystkich blokach tanecznych.

## OPIS STYLI

### Blok Performing Art

- Jazz klasyczny-dynamiczny i pełen energii, łączący technikę baletową z elementami tańca popularnego. Wyraziste ruchy, szybkie zwroty, skoki, ruchy synkopowane.
- Modern /Współczesny/Contemporary - naturalne ruchy ciała, emocjonalne wyrażenie i nowoczesne podejście do rytmu i przestrzeni.
- Show Dance PA(Performing Art) - Taneczne show, z użyciem rekwizytów, z przewagą stylów performing art.
- Inne Formy PA - Inne Formy taneczne, mix taneczny, z przewagą stylów performing art.
- Balet/Klasyka - choreografie wykorzystujące technikę klasyczną. Dozwolone rekwizyty
- **Świąteczne Show PA - Choreografie o tematyce świątecznej z przewagą stylów performing art.**

### Blok Show Time

- Inne Formy ST - Pozostałe style nieujęte w regulaminie (np.Dance Hall, High Heels, Flamenco, Taniec Brzucha)
- Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton)
- Cheerleaders
- Latino
- Acro Dance
- Standard(Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)
- Disco dance
- **Świąteczne Show ST - Choreografie o tematyce świątecznej z przewagą stylów z bloku Show Time.**

### Blok Street Dance

- Street Dance - hip hop z elementami innych stylów tańca.
- Hip hop - prezentacje w dowolnej technice hip hop - old school oraz new age.
- Breaking
- **Świąteczne show street - Choreografie o tematyce świątecznej z przewagą stylów streetowych.**

## Elementy akrobatyczne i podnoszenia

- ✓ Elementy akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach do muzyki własnej.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora niedozwolone są elementy akrobatyczne podczas rundy porównawczej (z większą ilością osób). W tych rundach niedozwolone jest również używanie rekwizytów, które mogłyby zagrozić życiu i zdrowiu pozostałych uczestników biorących udział w rundzie, np. Poprzez kładzenie ich na podłodze.
- ✓ Wysokie podnoszenia, z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone w kategorii wiekowej do 7 lat oraz w duetach do muzyki organizatora

## POZIOMY ZAAWANSOWANIA

## Pierwszy krok

Tancerze, dla których Festiwal Rudolf jest pierwszym turniejem tańca oraz **grupy szkolne i przedszkolne**. Trenują maksymalnie 2 godziny tygodniowo. Wszyscy stają na podium.

**W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.**

## Debiuty/Początkujący

Tancerze debiutujący - pierwszy, drugi lub trzeci raz na turnieju. Tańczą rekreacyjnie, maksymalnie 2 razy w tygodniu, nie dłużej niż 1,5 roku, ich technika jest raczkująca. Wszyscy stają na podium.

**W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.**

## Średniozaawansowani

Tancerze z małym doświadczeniem, byli na nie więcej niż 6 - 8 turniejach i tańczą nie dłużej niż 2 lata. Trenują maksymalnie 3 razy w tygodniu. Wszyscy stają na podium.

## Zaawansowani

Tancerze, którzy byli już na turniejach i są obcy ze sceną. Ich technika jest bardziej zaawansowana. W tej kategorii mogą brać udział również tancerze początkujący. Decyzja należy do trenera.

## MUZYKA

### Muzyka organizatora

Muzyka organizatora obowiązuje w kategoriach: solo i duety disco dance, hip hop oraz breaking.

Solo jazz i modern rozgrywane są zarówno w kategoriach do muzyki organizatora, jak i do muzyki własnej. Wyboru dokonuje się podczas rejestracji.

Muzyka dla kategorii solo jazz i modern, początkujący oraz średniozaawansowany, zostanie udostępniona w poście na stronie Facebook Grupa Festiwale. W kategoriach jazz i modern open oraz disco dance i hip hop, muzyka nie jest podawana.

### Muzyka własna

Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.

---

Nagranie powinno być zapisane w pliku WAV, FLAC, MP3 CBR 320 KB/s lub MP3 V0. Częstotliwość próbkowania 44,1 khz 16 bit (jakość CD). Prosimy o skrócenie nagrania do obowiązującego czasu oraz o wyrównanie poziomów głośności, jeśli istnieje taka konieczność.

## Sposób dostarczenia Nagrania

**Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji. Najpóźniej na 10 dni przed turniejem.**

Prosimy też o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive, pliki na pendrive opisujemy w następujący sposób: numer startowy, kategoria, wiek, imię, nazwisko/nazwa grupy np. 303 solo jazz 10 Lat Natalia Giz. **Trener odpowiedzialny za zawodnika/ zespół odpowiada za przesłuchanie i sprawdzenie jakości i poprawności nagrania** - aby uniknąć pomyłek prosimy o przebywanie obok dj-a przed prezentacją. Zalecamy posiadanie dwóch nośników (np. Pendrive + płyta, 2x pendrive).

## KOSTIUMY, OZDOBY I REKWIZYTY

- ✓ Prosimy o zachowanie estetyki (zakryte intymne części ciała) w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza.
- ✓ Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji rekwizyty mają spełniać wymogi bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora rekwizyty są niedozwolone, a ozdoby powinny być dobrze przymocowane do stroju, aby nie zagrażać życiu i zdrowiu innych uczestników.

## SĘDZIOWIE

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów.

### Kryteria oceny sędziowskiej:

- ✓ dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego,
- ✓ technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
- ✓ ciekawość rozwiązań choreograficznych,
- ✓ ogólne wrażenie artystyczne.

Ocena sędziowska jest ostateczna.

## REJESTRACJA

### Jak dokonać zgłoszenia?

- ✓ Wejdź na stronę:
  - Danceit.pl
- ✓ Zapisz swoją szkołę tańca - postępuj zgodnie z przewodnikiem, który znajduje się na stronie startowej Twojego konta.
- ✓ Wpisz dane swojej szkoły/instytucji (W przypadku długich nazw należy wpisywać skróconą nazwę np. Zamiast Dom Kultury - DK itp.)
- ✓ Dodaj wszystkich tancerzy, którzy będą brali udział w turnieju.
- ✓ Wybierz interesujący Ciebie festiwal Rudolf.
- ✓ Dodaj prezentacje (aby dodać prezentacje należy wybrać kategorię, a następnie dodać wszystkich tancerzy biorących udział w tej prezentacji klikając niebieski plusik. Tutaj też wgrywamy muzykę. Po uzupełnieniu wszystkich danych klikamy przycisk "Dalej")

- ✓ W ten sposób postępujemy z kolejnymi kategoriami.
- ✓ Po dodaniu wszystkich prezentacji klikamy w przycisk „opłaty”, gdzie wyświetli się podsumowanie opłat.

#### UWAGA!

- ✓ Zgłoszenia i opłaty za festiwal dokonuje trener zbiorczo za wszystkich zawodników.
- ✓ Zawodników i zespoły rejestrujemy tylko poprzez podany formularz online.
- ✓ Zgłoszenie zostaje przyjęte i wprowadzone na listy startowe po dokonaniu opłaty.
- ✓ Jeśli chcesz dokonać zmian w rejestracji, w tym celu należy kliknąć przycisk “prezentacje” - “lista prezentacji” i przy wybranej prezentacji kliknąć w ołówek.
- ✓ Muzykę wgrujemy podczas rejestracji.
- ✓ Wszystkie wątpliwości związane z rejestracją prosimy zgłaszać poprzez Messenger Grupa Festiwale

#### Zmiany w zgłoszeniu

- ✓ Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 10 dni przed zawodami.
- ✓ W przypadku konieczności zmian, wykreślenia, bądź dopisania zawodnika po tym terminie jest to możliwe za zgodą organizatora oraz za dodatkową opłatą 20zł od zmiany.
- ✓ W dniu zawodów nie zostanie dopisany żaden zawodnik.

#### OPŁATY

##### Opłata Startowa

- ✓ **Formacje i produkcje - 65 zł** od osoby za pierwszą konkurencję oraz **60 zł** od osoby za każdą kolejną konkurencję (zniżka dotyczy tylko drugiej kategorii w formacji lub produkcji, nie dotyczy mini formacji).
- ✓ **Mini Formacje, duety disco dance, hip hop, breaking, solo disco dance, hip hop, breaking, jazz, modern do muzyki organizatora - 65 zł** od osoby za każdą prezentację
- ✓ **Duety i Trio do muzyki własnej (Performing Art., Inne Formy, Mażoretki) - 70zł** od osoby za każdą prezentację
- ✓ **Solo do muzyki własnej - 95 zł** za każdą prezentację

#### Przykładowe podsumowanie opłat dla jednego uczestnika w cenie regularnej:

Formacja jazz 65zł + formacja modern - 60zł + mini formacja jazz - 65zł, solo jazz do muzyki własnej - 95zł + solo hip hop - 65zł + duet Performing Art. 70zł - W sumie:  
 $65zł+60zł+65zł+95zł+65zł+70zł = 420$

Powyższa **cena regularna** obowiązuje w przypadku wpłacenia startowego w II terminie płatności. Płatność uregulowana w **I terminie** podlega **10%-towej niższe od sumy opłat**, a płatność **po terminie** zgłoszeń **10%-towemu podwyższeniu od sumy opłat**.

Termin płatności jest liczony od daty wpływu na konto.

W przypadku płatności po terminie, organizator ma prawo odmówić wpisania zgłoszenia na listy startowe.



<b>Terminy opłat i zgłoszeń</b>			
<b>Miejscowość/termin płatności</b>	<b>Pawłowice</b>	<b>Konin</b>	<b>Błonie</b>
<b>Termin I</b>	<b>Do 1.11.24</b>	<b>Do 8.11.24</b>	<b>Do 8.11.24</b>
<b>Termin II</b>	<b>Od 2.11.24 do 15.11.24</b>	<b>Od 4.11.24 do 22.11.24</b>	<b>Od 9.11.24 do 22.11.24</b>
<b>Termin III (Po terminie)</b>	<b>Od 16.11.24 do 22.11.24</b>	<b>Od 23.11.24 do 29.11.24</b>	<b>23.11.24 do 2.12.24</b>

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany opłaty startowej na każdym etapie zapisów. Nowa opłata startowa nie będzie dotyczyć osób, które dokonały płatności przed zmianą.

### Sposób dokonania płatności

Po otrzymaniu zgłoszenia, organizator przesyła na adres e-mail, podany w systemie danceit, fakturę proforma. Faktura proforma jest wystawiana zgodnie z podsumowaniem opłat wygenerowanym w systemie oraz z uwzględnieniem zniżki/nadwyżki odpowiadającej terminowi zgłoszenia. Po opłaceniu faktury proforma, automatycznie będzie można pobrać fakturę.

W przypadku pytań dotyczących płatności, np. Podzielenia sumy opłat z danceit, prosimy o kontakt od razu po dokonaniu zgłoszenia.

### BILETY WSTĘPU

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety będzie można zakupić online lub na miejscu. Informację o cenach biletów prześlemy mailowo, najpóźniej na tydzień przed wydarzeniem.

Na każde 10 osób w grupie przypada jedna darmowa wejściówka dla wyznaczonego przez trenera opiekuna grupy.

### WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest poprawne dokonanie zgłoszenia online oraz wniesienie opłaty startowej w wymaganej wysokości za cały zespół na 10 dni przed festiwalem.

Organizator, ze względów organizacyjnych, zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie oraz, w przypadku dużej liczby zgłoszeń, do zakończenia rejestracji w poszczególnych kategoriach we wcześniejszym terminie.

### Nagrody

#### Formacje i Mini formacje

- ✓ I miejsce: świąteczna statuetka lub puchar dla zespołu, świąteczne medale i dyplomy dla każdego uczestnika

- ✓ II miejsce: świąteczna statuetka lub puchar dla zespołu, świąteczne medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ III miejsce: świąteczna statuetka lub puchar dla zespołu, świąteczne medale i dyplomy dla każdego uczestnika

### Soliści, duety, trio

- ✓ I miejsce: świąteczny medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ II miejsce: świąteczny medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ III miejsce: świąteczny medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ od IV miejsca: świąteczny medal i dyplom dla każdego tancerza

W KATEGORIACH POCZĄTKUJĄCYCH I ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH WSZYSCY TANCERZE STAJĄ NA PODIUM.

KAŻDY TANCERZ, BEZ WZGLĘDU NA POZIOM ZAAWANSOWANIA, WYCHODZI Z FESTIWALU Z MEDALEM, DYPLOMEM ORAZ UPOMINKIEM, A KAŻDA GRUPA ZE STATUETKĄ LUB PUCHAREM.

### Nagrody Specjalne

Komisja sędziowska przyznaje nagrody specjalne/wyróżnienia dla solistów, duetów, trio oraz grup po zakończeniu każdego bloku festiwalu.

### Grand Prix Festiwalu

Podczas festiwalu zostaną przyznane Grand Prix dla:

- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Performing Art
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Show Time
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Street Dance

*Grand Prix wybieranie jest spośród prezentacji zaawansowanych. W przypadku małej ilości zgłoszeń na poziomie zaawansowanym (poniżej 10) sędziowie wezmą pod uwagę również prezentacje średniozaawansowane.*

*W przypadku małej ilości zgłoszeń w danym bloku tanecznym, prezentacje zaawansowane z tego bloku walczą o Grand Prix z prezentacjami z pozostałych bloków.*

### RAMOWY PROGRAM

Każdy z trzech bloków tanecznych zostanie podzielony na więcej części. Po każdej z części zostaną rozdane nagrody zakończonych kategorii. Grand Prix Festiwalu zostanie ogłoszone oraz wręczone po ostatniej części z danego bloku tanecznego.

**Szczegółowy Program Festiwalu zostanie podany po zakończeniu rejestracji. Od dnia otrzymania harmonogramu, trener/przedstawiciel zespołu ma 2 dni na zgłaszanie uwag. Po tym terminie zmiany nie będą możliwe.**

### Uwagi

### Obowiązki uczestników

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwii sportowym, które nie niszczy parkietu.

### Wniesienie i zniesienie rekwizytów

Zespół, zawodnik dokonuje go maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników festiwalu – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.

### Nagrody i dyplomy

Prosimy trenerów, przedstawicieli klubów o pomoc w rozdawaniu dyplomów uczestnikom formacji. W przypadku pomyłki i nieotrzymania dyplomu, medalu czy statuetki, należy zgłosić się do obsługi festiwalu. **Wszystkie nagrody należy odebrać w dniu turnieju. Koszt wysyłki nagród po turnieju ponosi szkoła tańca/grupa/uczestnik.**

### Pomoc dzieciom do lat 7 przez osoby dorosłe

Istnieje możliwość pomocy przez osoby dorosłe, dzieciom do lat 7, przy wnoszeniu i znoszeniu dekoracji czy rekwizytów. Ponadto, trener lub inna osoba dorosła może wprowadzić i ustawić dzieci do lat 7 na parkiecie. Pomoc ta nie może przekroczyć 15 sekund.

### Próba parkietu

Przewidujemy próby parkietu w wyznaczonym przez organizatora czasie, do muzyki organizatora.

## INNE

- ✓ W kategorii wiekowej do 7 lat podnoszenia wysokie z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone.
- ✓ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji. W szczególnych przypadkach

## UBEZPIECZENIE

**Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej.** Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej ilości opiekunów: 1 opiekun na maksymalnie 10 osób. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

## OPIEKA MEDYCZNA

Podczas turnieju, na terenie obiektu będzie przebywał ratownik medyczny.

## AKREDYTACJE

Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji dzieci do użytku osobistego.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, opłata startowa nie podlega zamianie na innego zawodnika oraz nie podlega zwrotowi. Dotyczy to również kwarantanny.
- Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas festiwalu.
- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników turnieju. Organizator nie odpowiada za zdrowie uczestników imprezy.
- Organizator zastrzega sobie dokonanie niewielkich zmian w regulaminie.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy, wprowadzamy zakaz doświetlania zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym.
- W razie zmian związanych z pandemią zastrzegamy sobie prawo do przeprowadzenia turnieju zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym z przejściem na wydarzenie online.

## DODATKOWE INFORMACJE

Informacje na temat festiwalu udzielamy telefonicznie pod numerem telefonu 575558505 - Grażyna Słodkowska oraz na Messengerze Grupa Festiwale.

***W imieniu organizatorów, patronów i sponsorów serdecznie zapraszamy!***

